16 Nisan 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 8 / Sayı - 132 / Fiyatı 300 Kuruş

Yüzlerce PEMBE PANTER dağıtıyoruz...

İLAVELERİMİZ

1 — BİLGİ VE KÜLTÜR TESTİ

2 — PEMBE PANTER

3 — DEV POSTER / GALATASARAY

Kaptan ERİK,

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

PEMPE PANTER KAZANANLARI GELECEK SAYIDA AÇIKLIYORUZ

Sevgili Okurlar,

Bir evvelki dergimizde sizleri memnun etmek arzusuyla Galatasaray takımının dev posterini vermeye başladık.

Posteri dört parçada tamamladıktan sonra Fenerbahçe'nin dev posterine başlıyacağız.

GALATASARAY DEV POSTERİNİN KULLANMA ŞEKLİ...

I. Bölüm Geçen hafta' 131. sayımızda verildi...	*3. Bölüm 133. sayımızla verilecek...*
2. Bölüm Bu sayımızla verildi...	*4. Bölüm (Son bölüm) 134. sayımızla verilecek...*

Dileğimiz bütün okuyucularımızı memnun etmek olduğundan daha sonraki sayılarda diğer futbol takımlarının posterlerini vereceğiz.

Bu sayımızla birlikte beş haftadır verdiğimiz Pembe Panter bulmacasına gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ederiz.

Yalnız sizlerden bir ricamız olacak, bulmaca için gönderdiğiniz zarfların üzerine "PEMBE PANTER YARIŞMASI" diye yazarsanız bizleri büyük bir yükten kurtarmış olacaksınız.

Sevgili okurlar,

128. Sayımızda başladığımız Pembe Panter armağanlı bulmacalarımızın ilk çekilişini bu hafta yaptık. 128. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı C- Pizza Kulesi'dir. Doğru cevap veren okurlarımızdan 10 tanesi dev boyda Pembe Panter oyuncağı kazanmışlardır. 23 Nisan'da yayınlanacak sayımızda ilk haftanın kazananlarını açıklayacağımızı bildirirken, talihliler arasında sizin de olmanızı dileriz.

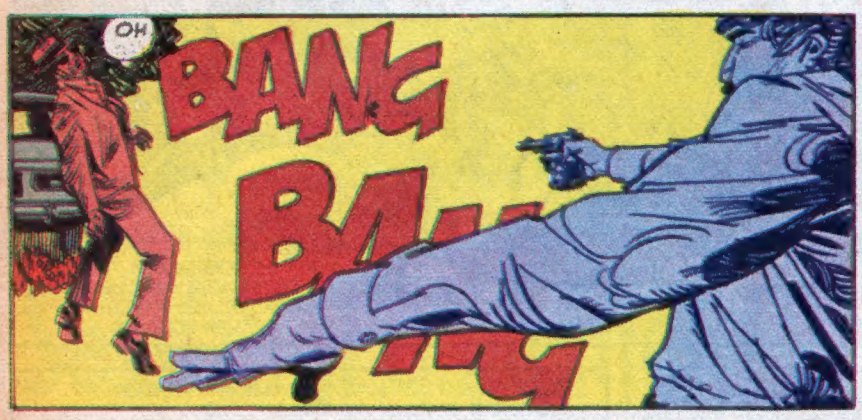
Hepinize bol şanslar diler, güzel günler sizin olsun deriz.

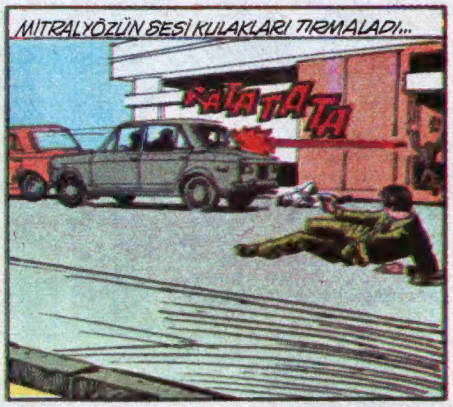
Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

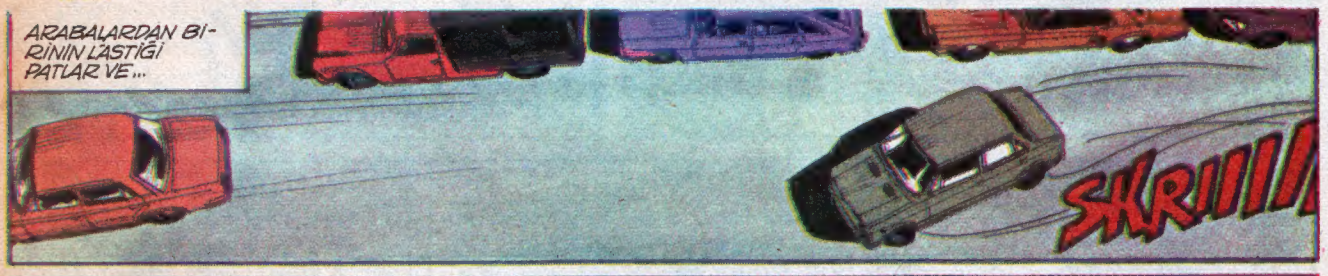
7 Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

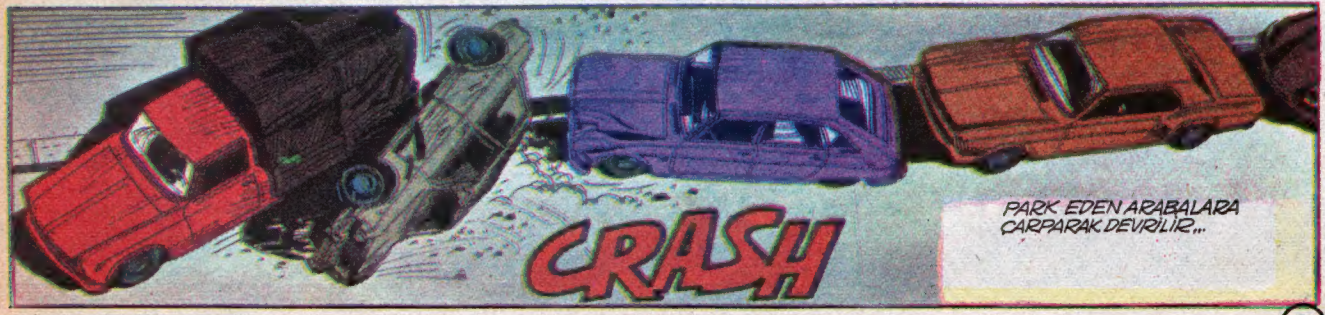




BEKÇİ YERE DÜŞÜP ÖLMÜŞTÜR.. GANGSTERLERE YOL ARTIK AÇIKTIR...

AMA SON SÖZ HALA SÖYLENMEMİŞTİR.. YARALI POLİS ATEŞ EDER...





TÜH ALLAH KAHRETSİN!. ONLARI YAKALADILAR!. KISA ZAMANDA BİZİ DE BULURLAR.. ATEŞ EDEN KİMDİ?.
MİNO...NE YAPSIN, BAŞKA ÇARESİ YOKTU!. POLİS İYİCE ANLAMIŞTI OLANLARI!..
KAÇIŞ PLANIMIZ SUYA DÜŞTÜ! KISA ZAMANDA POLİS ARABALARI PEŞİMİZE DÜŞECEKTİR. BİR PLAN KURMALIYIZ!.
MİNO VE DİĞERLERİ KONUŞUR MU DERSİN?
TABİ KONUŞURLAR! BÜTÜN SAKLANABİLECEĞİMİZ YERLERDEN VAZGEÇMEMİZ GEREK.. BİRAZ SONRA BU ARABAYI DA TERK EDELİM.. NE YAPACAĞIMIZ HAKKINDA BİRAZ FİKRİM VAR...
KAÇ ÖLÜ VAR?
İKİ KOMİSERİM..TRAFİK POLİSİ AĞIR YARALI..BANKA BEKÇİSİ VE HAYDUTLARDAN BİRİ ÖLDÜ!..
ÇETENİN YARISI YAKALANMIŞ VAZİYETTE... AMA ÖBÜR ARABAYLA KAÇANLARIN YANINDA ELLİ MİLYON LİRET VAR...
UZAĞA KAÇAMAYACAKLAR! BUNLARI MERKEZE GÖTÜRÜP KONUŞTURALIM...
BİRAZ SONRA YAKALANAN GANGESTERLER MERKEZDE SORUYA ÇEKİLMEKTEDİR..
BAK BAK SEN!.. KİMLERİ GÖRÜYORUM!. MİNO, MİCHELE, PİETRO...KAÇANDA ARKADAŞINIZ KARA GÖZLÜK OLACAK!. ESAS ADI EROS TAVİNİ...
EROS TAVİNİ'NİN DOSYASINI GETİRİN BANA..DİKKATLİ OLAN BU ADAM ÇOK TEHLİKELİDİR!
KAÇTIKLARI OTOMOBİLİN PLAKASINI BİLİYORUZ EFENDİM..KISA ZAMANDA YAKALARIZ..
TAMAM O HALDE ÇOCUKLAR.. NEREDE ARAYACAKSINIZ "KARA GÖZLÜK"Ü?..

Devamı Var)

İnsan kulağının duyamadığı birçok ses, asrımızda ilmin kulağı tarafından duyulabiliyor. Bir ağacın büyürken yaptığı gürültüyü duymak istemez miydiniz?

Sessizliği dinlemek!..

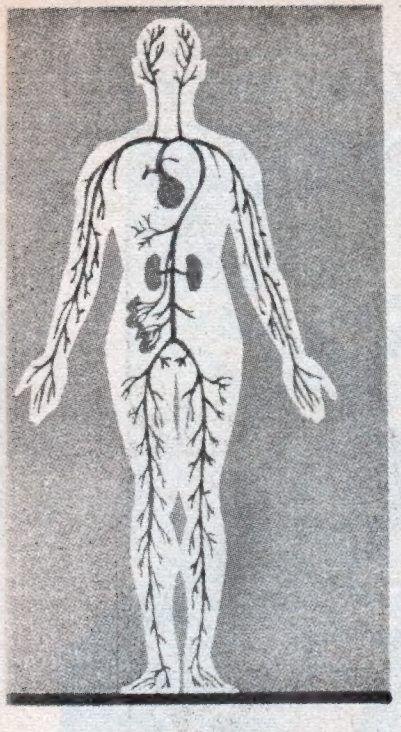
Çağımızın gürültüsünden hepimiz şikayetçiyiz. Trafik gürültüsü, bağırışmalar, korna sesleri insanı devamlı rahatsız ediyor. Ya bir de insan kulağının duymadığı sesleri düşünürsek...

Alimler bu tür seslere, "sessiz ses" adını veriyorlar. Bu tür seslerin keşfedilmesi de oldukça yakın bir zamana rastlıyor.

Bildiğiniz gibi her sesin kendine göre havada yarattığı bir vibrasyonu var. Biz de sesleri, bu hava vibrasyonları yüzünden duyabiliyoruz. Normal bir insan kulağı saniyede 16.000 -20.000 vibrasyon yapan sesleri duyabilir. Bir köpeğin sessiz ıslığı ise insan kulağına gelmez. Tıpkı ağacın büyürken çıkardığı sesi duymadığımız gibi.

SESSİZLİĞİN SIRRI

Kulağımızın duymadığı seslerin ilk araştırmasını yapanlar uçak mühendisleri oldu. Mühendislerin bu araştırmaları yaparken amaçları, jet motorlarının sesini kulağa duyurmamaktı. Böylelikle son derece hassas, kulağın kaydetmediği titre -



şimleri alan aletler yapıldı. Saniyede milyon kere titreşim yapan sesler kulağımız duymadığı halde, bu aletlerle ölçülmeye başlandı.

Hassas duyurucu aletler jet motorlarına, bu aletten gelen sesler de bir teybe bağlandı ve ortaya son derece ilginç bir durum çıktı.

Teyp yavaşa alındığı zaman motor sesinden başka bir vızıltı daha ortaya çıkıyordu. Motoru yeniden araştıran uzmanlar gözle bile zor görülen bir pimin yerinden oynadığını gördüler. Bu durum ilerde uçağın başına gelebilecek bir kazanın önlenmesine yol açtı.

Son gelişmelerle yapılan hassas aletler, normal sesin tam 300 milyon kez üstündeki titreşimleri insan kulağına iletebiliyor.

TIBBA FAYDASI

Bu yeni ve güzel buluştan yalnız mekanik alanda değil tıbda da faydalanıldı. Vücudumuzda normal bir kan dolaşımının çıkardığı sesle, damar tıkanıklığı çeken bir insanın kan dolaşımının çıkardığı sesin aynı olmadığı anlaşıldı. Vücudumuzu kemirebilecek bazı sinsi hastalıklara bu aletler sayesinde rahatlıkla teşhis konuldu.

Bazı özel dinleyicilerle kalbe giden kan damarlarının hangisinin hastalanmak üzere olduğunu bugün önceden anlamak mümkün.

Organ nakillerinde hangi suni valfin kalp tarafından kabul edileceği bile, sessiz ses dinleyen aletler sayesinde oluyor. Yakında kalp hastalıkları, bu aletler iyice geliştirildiği için, problem olmaktan çıkacak. Kalp kapakçıları daha zedelenmek üzereyken çıkardıkları ses dinlenerek teşhis konacak.

Modern hayatın gürültüsünden artık şikayet etmeyelim, ya kulağınız duymadığı sesleri de alabilseydik halimiz ne olurdu?

★ En faydalı

★ En güzel

★ En anlamlı

YARIŞMAMIZA SİZİ DE ÇAĞIRIYORUZ...

SEVEN
SEVİLEN
ANNENİZE
ANNELER GÜNÜNDE
EN GÜZEL ARMAĞANI
VERMEK İSTİYORSANIZ
ANNENİZ İÇİN
BİR ŞİİR YAZARAK

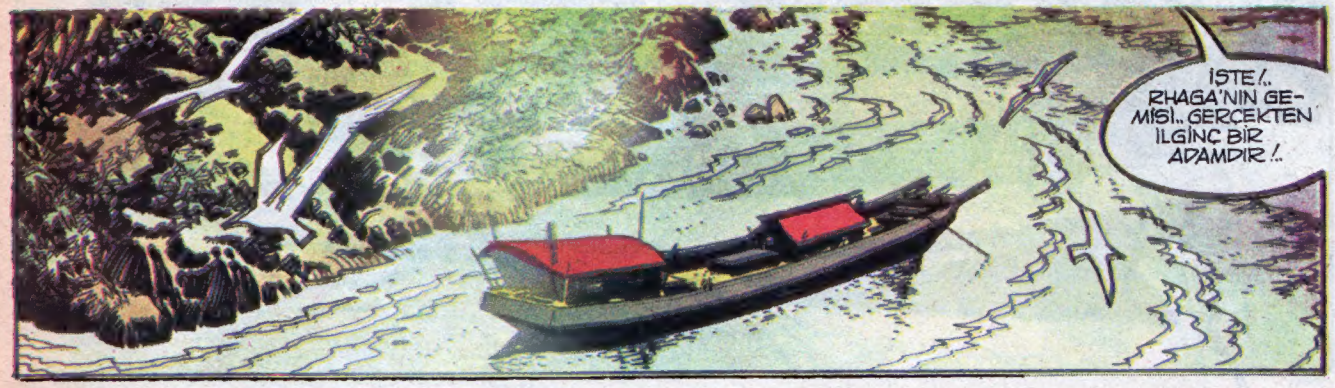
ANNELER GÜNÜ ŞİİR YARIŞMAMIZA KATILINIZ...

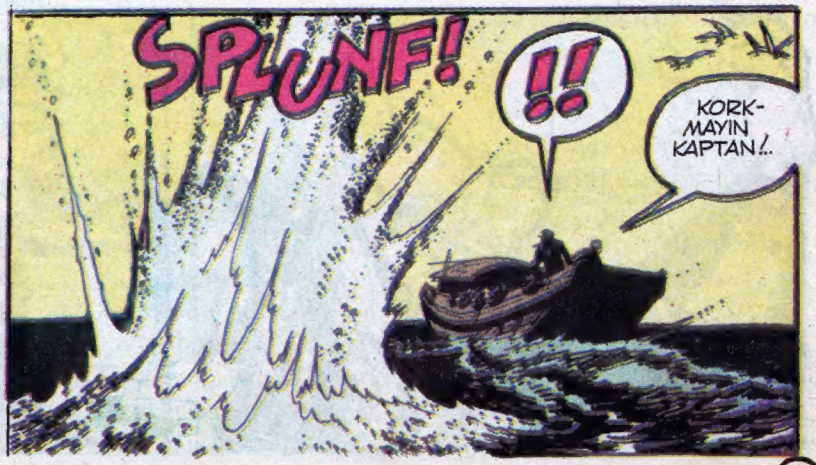
Bütün okurlarımız,
7'den 70'e
bütün çocuklar,
ANNENİZ İÇİN
yazacağınız şiirleri
bir fotoğrafınızla birlikte
en geç 30 NİSAN akşamına
kadar
"Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu-İstanbul"
adresimize gönderiniz.
Zarfınızın üstüne
"ANNELER GÜNÜ
ŞİİR YARIŞMASI"
diye yazmayı unutmayın.
Güzel şiirlerinizi
fotoğrafınızla
birlikte yayınlayacağız.
VE SİZE ARMAĞANLAR
VERECEĞİZ ...

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (17)

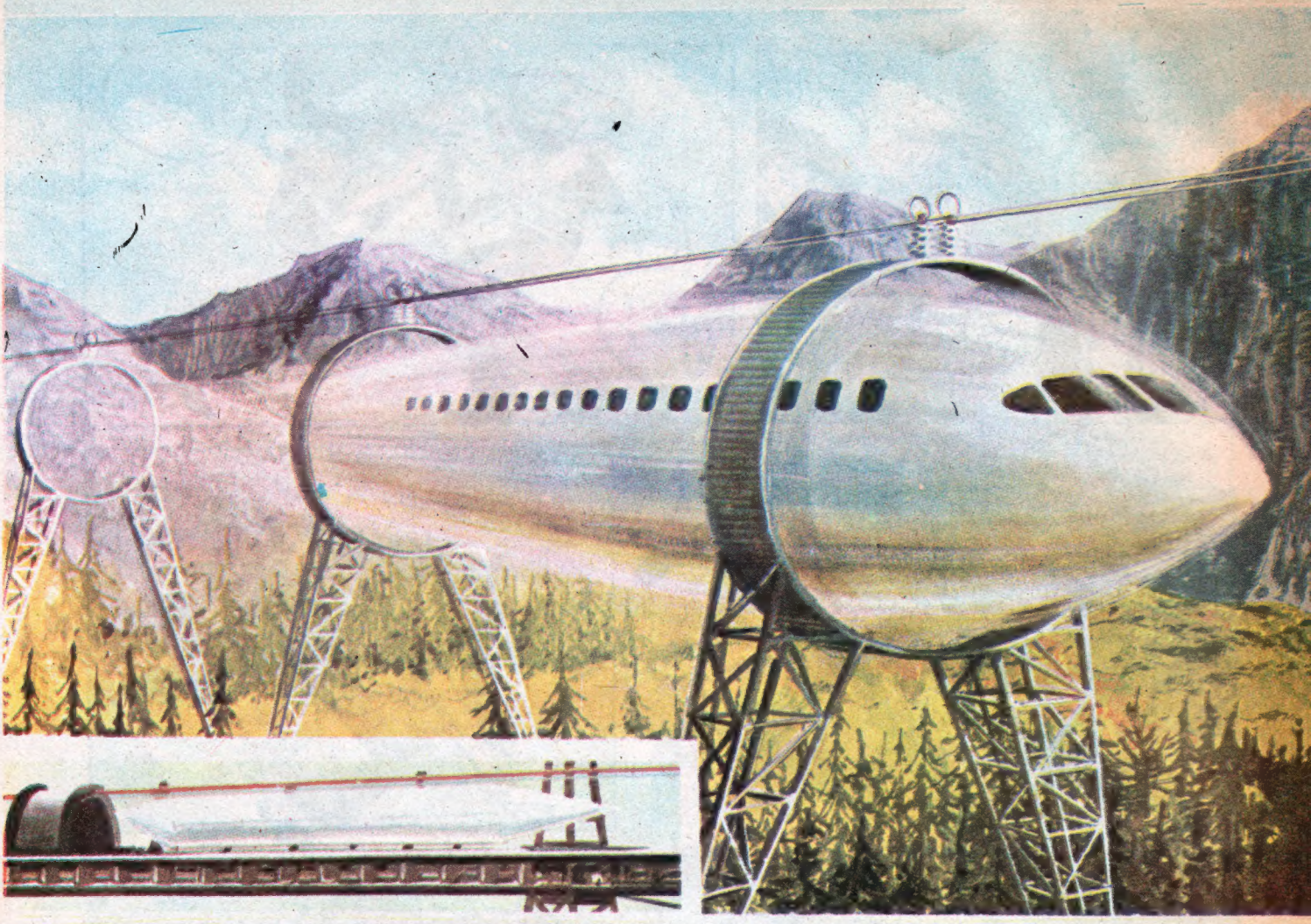


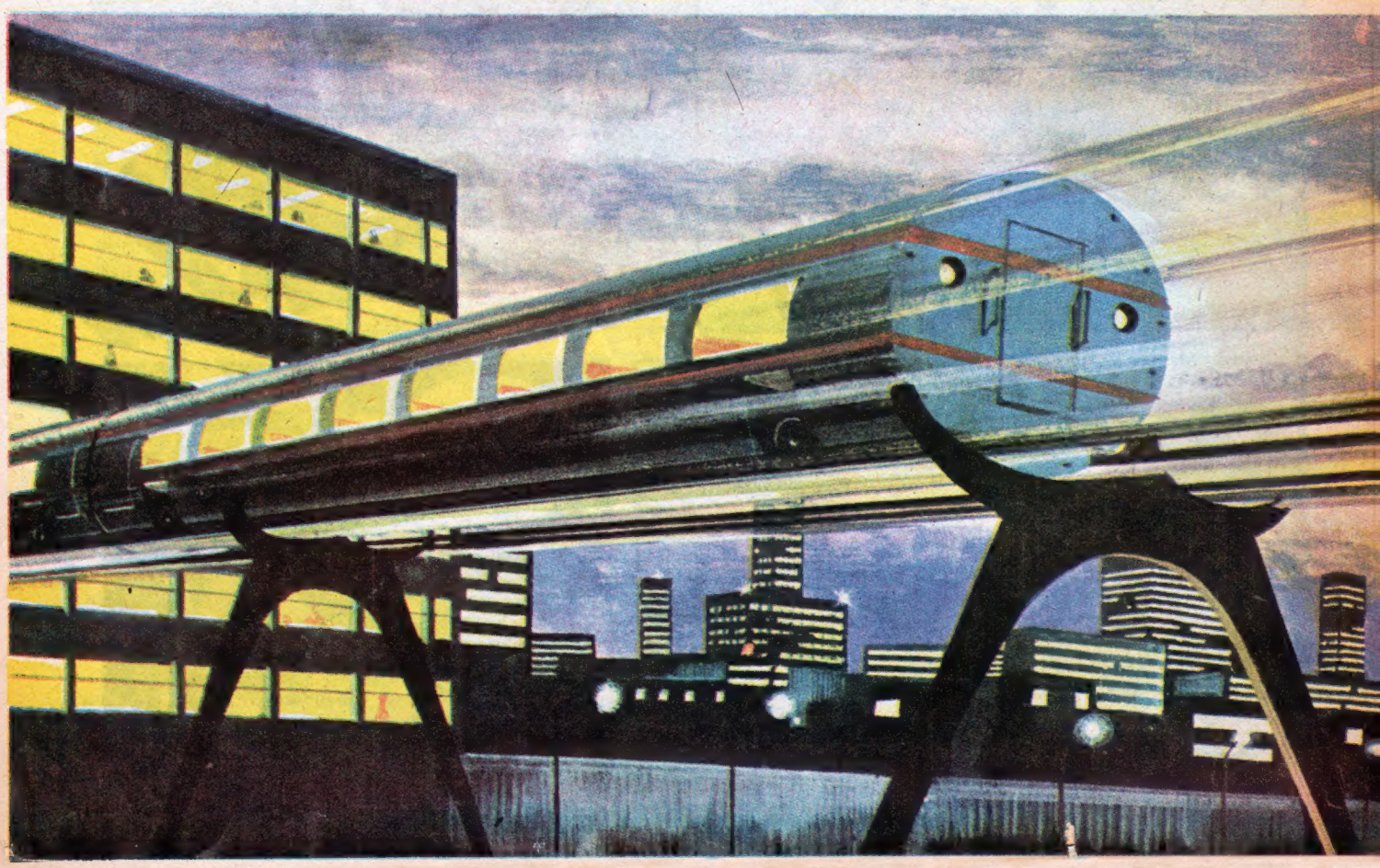


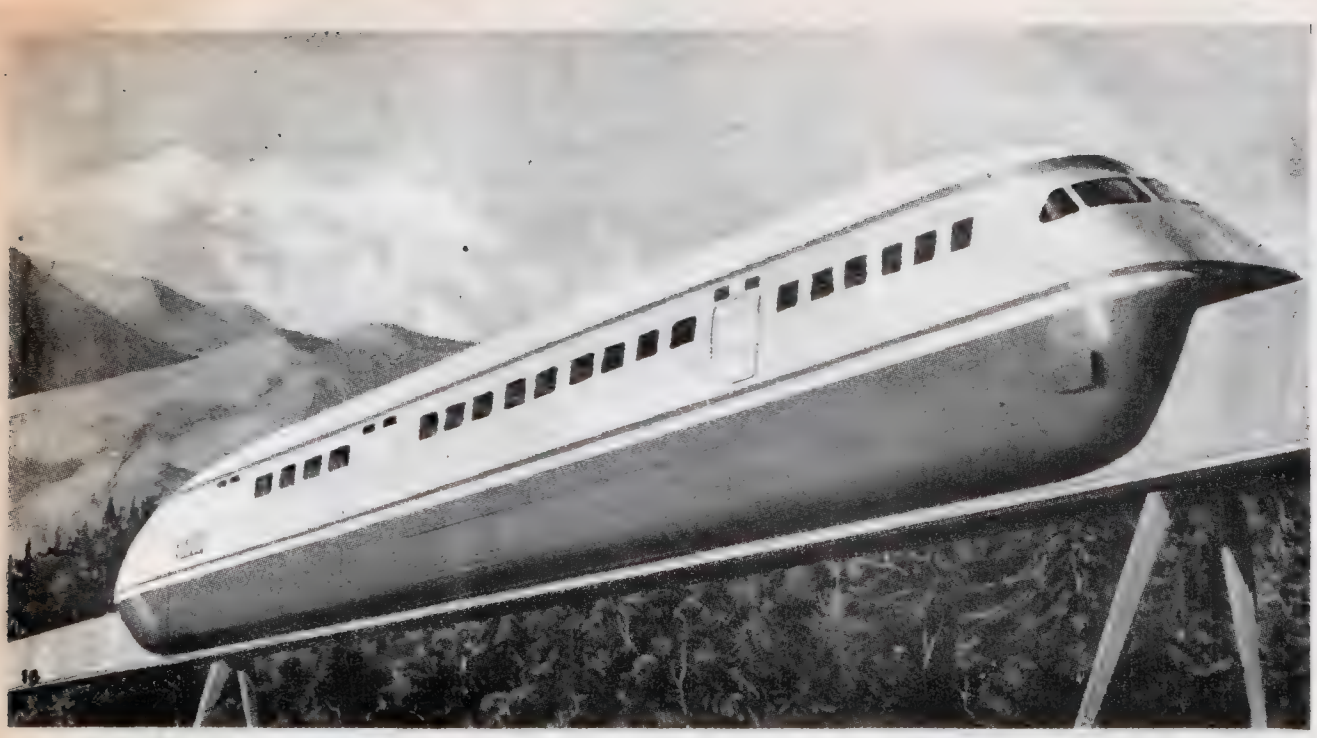
RAT-TA-TA-TA-TA!
RAT-TA-TA-TA-TA!
SAKİN OLUN! BU ONUN DOSTLARINA "HOŞGELDİN," DEMESİDİR!..
BANG!
BANG!
BANG!
SFRAC!
SFRAC!
SFRAC!
ATEŞ ETMEYE ONU SERBEST BIRAKMAK GEREK!
ZAC!

TAMAM KAPTAN... ARTIK BİTTİ!.. HAH, HA!..
AH EVET!..
ŞİMDİ SIRA BENDE!..
OFF!
CIUHF!
ŞİMDİ İYİCE TANIŞTIK!.. ARTIK RAHATÇA KONUŞABİLİRİZ!..

DEVAMI VAR







Yarının taşıtları

1 saat içinde 30.000 yolcu taşınacak!

Büyük kentler arasında çalışan, hızları dakikada bir milden fazla olan ekspres trenler var. Ancak yolcular kente geldikten sonra kent caddelerindeki trafik içinde sıkışıp kalıyor, bazan saatler harcıyorlar.

Yıllardır, trafik uzmanları kalabalık caddelerdeki sıkışıklığı çözmek, trafik akışını hızlandırmak için çalışmalar yapıp duruyorlar. Ama kent içi trafiği giderek yavaşlıyor. Bir sürü dahice düşünce ortaya atıldığı halde sorun da giderek yoğuşlaşıyor.

Çoğu uzmanlar, kentlerin merkez bölgelerindeki trafik sıkışıklığını otobüsler ve diğer motorlu taşıtların kısa mesafeli yolculuklarına bağlıyor. Yakın gelecekte hiç çözülmeyecek bir hale gelmesi beklenen trafik sıkışıklığına çare olarak yepyeni ulaşım yolları öneriliyor.

İleri sürülen önerilerden biri Karveyor. Taşıyıcı kuşaklardan oluşan bir ağ halinde günümüzde kullanılan caddelerin iki yanına yapılması düşünülen bu taşıyıcı kuşak, fabrikalarda malzemelerin ordan oraya aktarıldığı kuşaklardan esinlenerek hazırlanmış.

Yolcular için kuşak boyunca kapalı oturma yerleri takılacak. Bu kuşak elektrik motorlarıyla çalıştırılacağı gibi, kavşaklarda, caddelerin kesişme noktalarında aktarma da yapılabilecek. Böylece Karveyor kent halkını, istedikleri yere ulaştırabilecek.

Oturma yerleri takılı ulaşım kuşağının saatte onbeş mil hızla gidebileceği sanılıyor. Ana kuşağa paralel olarak üç kuşak daha düşünülüyor. Orta yani ana kuşağa en yakın ikincisi saatte oniki mil, üçüncüsü yedi mil, son yani dördüncü kuşak da saatte üç mil hızla gidecekler.

YOLCULARA KOLAYLIK

Ana kuşaktaki oturacak yere geçebilmesi için yolcu en yavaş giden kuşağa biniyor, sonra ikinci, sonra üçüncüye geçiyor ve en son Karveyor'a aktarılıyor. Karveyordan ayrılacak yolcular da aynı işlemi bu kez tersinden yerine getiriyorlar, kaldırıma çıkıyorlar.

Hareket halindeki kuşaklardan inmek, bir diğerine binmek, günümüzde kullanılmakta olan yürüyen merdivenlere inip binmek kadar kolay olacak. Aslında dört kuşağın da hızları öylesine ayarlı olacak ki, yolcular kaldırımdaki hızlarından saatte onbeş mil giden bir vasıtaya bindiklerini zorlukla ayırt edebilecekler.

İstasyonlarda, eğlence merkezlerinde ya da diğer kalabalık bölgelerde Karveyor depoları olacak ve buralarda, ana kuşağın yardımcı kuşakları bir seferde büyük bir yolcu kalabalığını indirecek ya da ana Karveyor sisteme götürmek üzere yolcu alacaklar. Karveyorlarda bilet parası toplamak için biletçi olmayacak. Bunun yerine yolcular merkez bürolardan ya da yolları üzerindeki dükkânlardan 25, 50, 100 ya da 200 biletlik karneler alacaklar, istedikleri zaman istedikleri uzaklığa gitmek için bunları kullanacaklar.

Zaman zaman müfettişler karveyorlarda gezecek, biletleri kontrol edecekler ve hiç kim-

→

senin bedava yolculuk yapmaması için gerekli tedbirleri alacaklar. Yine uzmanların yaptıkları araştırmalar sonucu açıkladıklarına göre, Karveyor sistemi çok büyük bir otobüs filosundan daha ucuza mal olmaktadır.

Kentlerde giderek yoğunlaşan trafik sıkışıklığı sorununu çözmek için ileri sürülen bir diğer öneri de Amerikalı demiryolu mühendisi Willam Alden'in.

Alden, bilgisayarlı özel taşıt sistemini keşfetmiştir. Alden'in sistemi, elektrikle çalışan arabalar bir yol üzerinde gidecekler ve kondüktör raydan yol alacaklar. Her araba bir ila altı kişi taşıyabilecek.

İzlenecek yollar bütün önemli trafik noktaları arasında olacak. Yani demiryolu istasyonları, havayolları, büyük oteller bölgesi, büyük yerleşme merkezleri, araba parkları, postaneler ve eğlence merkezleri arasında döşenecek. Arabalar da taşıyacakları insan sayısına göre koltuklu olacak ve koltuk sayısına göre dizilecekler. Yolcu arabaya binince, önündeki tabloda bir sürü düğme görecek. Her düğme, Alden'in sistemine göre hareket eden, görev yapan bir bölgeyi gösterecek.

Yolcu gitmek istediği yerin düğmesine basınca, bir elektrik sinyali merkez bilgisayara aktarılacak. Birkaç saniye içersinde bilgisayar izlenecek yolu saptayacak, yol göstergesindeki ulaşım ağında izleyeceği yolu, ulaşacağı noktaları belirleyecek ve araba şaşırmadan düzgün bir yol tutturacak.

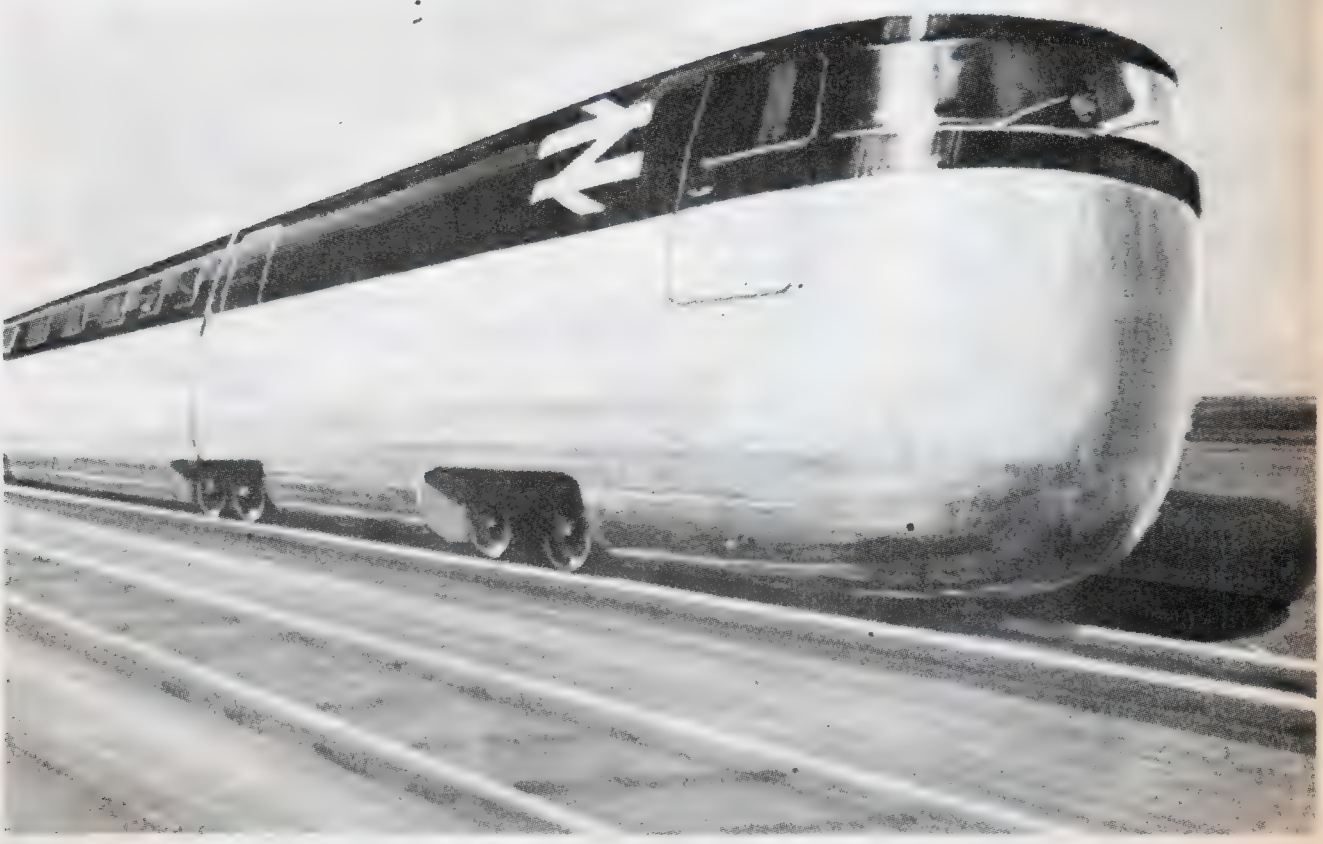
GÜVENLİK İÇİN

Yolcu düğmeye basışından yarım dakika sonra, saatte kırk mil hızla yolculuğuna başlayacak. Eğer beklenmedik, bilinmedik bir nedenle, araba, bilgisayarın kendisi için çizdiği yoldan sapacak, çıkacak olursa, otomatik güvenlik aletleri saniyede denetimi ele alacaklar. Araba duracak ve işler yolunu konana dek, o çevreye hiç bir araba programı verilmeyecek.

Karveyor sisteminde olduğu gibi, Alden'in trenyolu arabalarında da para toplanmayacak. Bunun yerine, basılacak düğmeler yanında yer alan bir deliğe para atılacak ve kesin olarak gidilecek yere ait para atılmadan bilgisayar hiçbir işleme girişmeyecek.

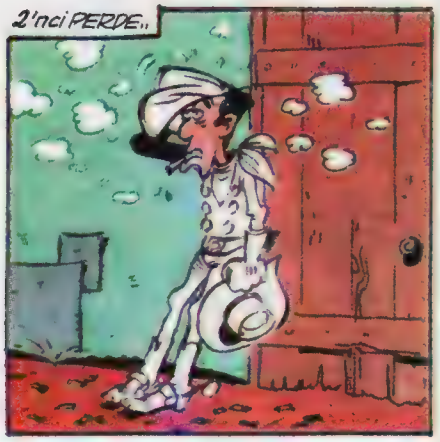
Alden'in ileri sürdüğüne göre, bilgisayar yönetim ve denetiminde çalışan otomatik raylarla bir ulaşım sistemi, bir saat içersinde 30.000 yolcu taşıyabilecek.

Şimdi uzmanlar bu yeni ulaşım sistemlerinin deneme hazırlıklarına başlamış ve trafik sorununu çözümleyeceklerini umarak çalışmalarını hızlandırmışlardır.



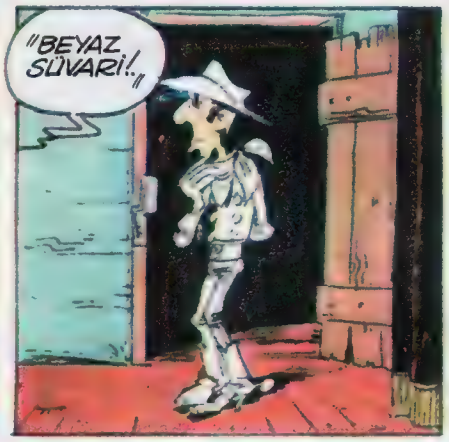
Uzakbatı seyircisi, Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT


2'nci PERDE..

"AHH!.. KÜÇÜK KARDEŞİME DOKUNMAYIN!.. HAYIR! DOKUNMAYIN SEVGİLİ KARDEŞİME... LANET OLSUN SİZE... İMDAAAAT!..
EVLEN BENİMLE LİNDA! YOKSA BU TALİHSİZ ÇOCUĞU BİR DAHA GÖREMEZSİN!

GÜZEL!.. SIRA BEN DE!..
HUUUU!.. ÇATAL DİLLİ SOLUK YÜZ! YOK OĞLANCIĞA DOKUNMAK!..


"BEYAZ SÜVARİ!.."

HIHH! BU LAPACININ SENİ KURTARACAĞINI SANIYORSAN, ACIRIM SANA KIZCAĞIZ!

BİZ SANA YARDIM EDECEĞİZ.. MORTİMER'İNİN PESTİLİNİ ÇIKARACAĞIZ...

SAKİN OLUN!.. BU ADAMA DOKUNMAYIN!..
YOK CANIM! HİÇ BİRŞEY ANLAMAYACAKLAR! KORUMANIZ GEREKEN BENİM!..
DAN!

KIZILDERİLİLER İŞLERİ BÜROSU SOYULDU!..

SAHNEDE Kİ BU HERİF, BU SABAH PEK MERAKLI İDİ...
ONU TANIYORUM!.. MİNER'S PASS'TA İDİ!..

MADENİN BÜROSUNU SOYDUĞU İÇİN ASMAK İSTEDİĞİMİZ HERİF!..

TUTALIM ONU!!
BİR İP, BİR İP GETİRİN!..
YERLERİNİZDE KALIN!. BU TİYATRONUN BİR OYUNCAK SİLAHI DEĞİLDİR!..
AHH!. KAYGILANMAYA BAŞLIYORUM!.
BU BANA PENCEREYİ SAŞIRDIĞI OLAYI HATIRLATTI!!.
ATLARA!.. O ÇAKALI KOVALAMAK GEREK!.
AYNI ŞEKİLDE GİTMEK İÇİN BİZ DE BUNDAN YARARLANALIM, GLADYS!. SONUNDA BİZDEN KUŞKULANABİLİRLER...
YORİK!.. SEVMEK TİYATRO... UGH!..

RED KİT

DEVAMI HAFTAYA

HAFTANIN SERGİSİ

Öğretmenim

İçi bilgi dolu
Dışı sevgi
Canla başla çalışan
Çalışmakla kazanan
Sevgili öğretmenim

Kitaplarım

Sihirli bir dünya...
Bağlanmışım ona.
Bırakamam elimden.
Bu güzel kitapları

Doyum olmaz okumaya
Bu güzel kitapları...
Kütüphanemde bekler
Hergün almamı ister.

Almasamda onlar.
Küsmezler bana
Çünkü ben onlara
Onlar bana bağlanmış

Gamze AYDIN

YERÇEKİMİ KANUNU

Fen ve Tabiat bilgisi dersinde yerçekimi anlatılıyordu. Öğretmen konuşması esnasında, bütün varlıkları yeryüzünde tutan kuvvetin adı yerçekimi kanunudur, dedi.

Çocuklardan birisi parmak kaldırdı :

-Ne istiyorsun oğlum?

-Bir yeri anlayamadım efendim.

-Söyle bakayım neymiş o?

-Varlıkları yeryüzünde tutan kuvvete yerçekimi kanunu denir.

-Evet

-Peki, bu kanun çıkmazdan evvel varlıkları yeryüzünde tutan neydi?

FEYYAZ ŞİMŞEK

DENİZ

Engin mavi suları,
Ahenkli şarkıları,
Güzel plâjlarıyle
Yurdumu cennet
yapar
İnsanı eğlendiren
Gemileri yüzdüren
Yurduma turist çeken
Engin bir sudur deniz

MURAT YILDIRIM

KİTAPLARIM

Benim güzel kitaplarım
Sensin benim rüyalarım
Seni niye sevmeyeyim?
Benim canım kitaplarım.

Seni okuyunca güler,
Seni okuyunca ağlarım,
Benim neşeli dakikalarım
Senin sayende kitaplarım.

GÜLHAN DEMİRİZ

TABİAT

Ne güzelsin tabiat
Kurtlar kuşlar ve insanlar
Denizler göller ve ormanlar
Hepsi senin bir parçan
Doğan Ay, batan Güneş
Para insanlarda nanay
Gökyüzü ve yıldızlar
Bak bakabildiğin kadar
Hava su bedava
Yaşa yaşayabildiğin kadar.

ERDEM KAZU

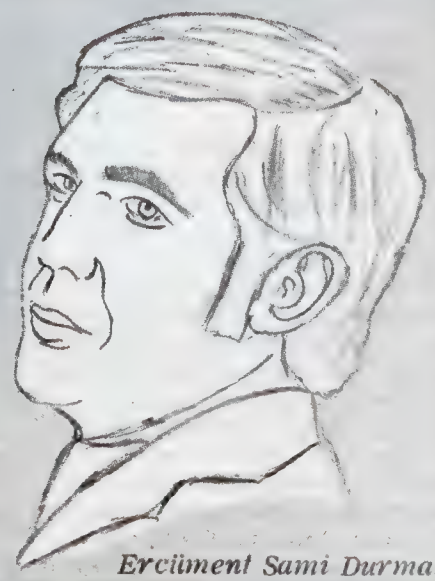
OLSAYDI

Sihirli bir sopam olsaydı
kardeşim
Sana dünyalar
yaratırdım
Sihirli bir sopam olsaydı
kardeşim
Seni kraliçe yapardım.

Sihirli bir sopam yok
kardeşim
Ama olmasın sen varsın
ya
Eğer sen olmasaydın
ben bu dünyada
Yapayanlız ne yapardım.

HAKAN SAVLI

Tanju Okan



Erciment Sami Durmaz

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET/ Atıl Anne ve Babasıyla yolculuk hazırlıklarına başlar. Öğretmeni ona birçok nasihatlarda bulunur. Kızkardeşi Ayşan'dan ayrılması onun için çok zor olmuştur.. (7)

Rüzgâr ağaçların arasında, korkunç uğultular çıkarıyordu...

Kadınlar korkuyla titreşirken, erkekler çıkar yol bulmaya çalışıyorlardı. Şoför :

-Silâh var mı birinizde? Dedi. Yolculardan biri :

-Bende tabanca vaar, diye atıldı.

-İyi, dedi şoför. bende de var bir tane. Bu iki silâhla iki kişi yol üstüne çıksın. Arabadan fazla uzaklaşmadan bana yol göstersinler. Kurt milleti, ışıktan ürker. Arabanın uzun ışıklarını yakarım. Eğer, buna aldırmadan size saldırmaya kalkarlarsa; çeker vurursunuz. Zaten biri geberince, ötekiler kan kokusuna onun başına üşüşürler Onlar karınlarını doyururken, biz belkide uğursuz tepeyi aşmayı başarırız. İnişe geçsek iş kolaylaşacak. Dağın öteki yamacı, güneye bakar. Tipi mipi tutmaz orayı. Göreceksiniz, yollarda kar bile yoktur. Ama, iş buradan kurtulmakta.

Atıl'ın babası, Yürekli bir adamdı :

-Evelallah kurtuluruz. Diyerek ileri atıldı. Şoförün silâhını aldı. Öteki adamla birlikte, arabadan atladılar. Hava kararmak üzereydi. Tipiden göz gözü görmüyordu. Rüzgâr, ağaçların arasında, korkunç uğultular çıkararak, yeri göğü birbirine katıyordu. Yakınlardan gelen kurt ulumaları, yolcuların içini ürpertiyordu. Hele Atıl, korkudan başını anasının koltuk altına sokmuş, titreyip duruyordu. Kadınlar, iki yana sallanarak, okudukları duaları, arabanın çevresine üfleyerek, korkuyu yenmeye çalışıyorlardı.

Yol gösterenler, ikide bir arabaya girip ısınıyor; sonra yeniden dışarıya çıkıyorlardı. İki saat bu şekilde yol aldılar. İnişe geçtiklerinde, hava iyice kararmıştı. Tipi gide gide yavaşladı. Dağın eteklerinde, yağış iyice durdu. Şoförün dediği gibi, çevre karla kaplıydı ama, yol üstü kupkuruydu. Düzlüğe çıktıklarında şoför yolculara döndü :

-Sağolun arkadaşlar. Hepiniz de yürekli adamlarsınız. Elbirliğiyle zorlu bir yolculuğun üstesinden geldik. Yolcular :

-Sen de sağol, dediler. Saatlerce başını camdan çıkararak araba sürdün. Tipi yüzünü adamakıllı kamçıladı. Yara olursa şaşma.

-Doğru dediniz, arkadaşlar. Yanaklarım, alnım, burnum, bıçak yarası gibi cayır cayır yanıyor. Ama, okadar olacak artık. Canımız kurtuldu ya! Her kış birkaç kez bu türlü tehlike atlatırım. Ama, bugünkü gerçekten zorluydu. Arabada sizler gibi gözüpek yolcular olmasavdı. bu kez zor kurtulurduk kurt tepesinden. Birkeresinde...

Şoför, keyifli keyifli söze girişip geçmişte yaşadığı serüvenleri anlatmaya koyuldu... Bu arada yolcular da söze karıştılar. Anılar birbirine eklendi. Atıl: "Birgün bu korkunç yolculuğu ben de arkadaşlarıma anlatırım." diye geçirdi. Sonra, tehlikeyi anlatmanın verdiği gevşeklikle, anasının omuzuna yaslanıp uyuyakaldı. Uyandığında, ileride, kentin ışıkları görünüyordu. Boynunu, sağa sola uzatarak çevresini iyice görmeye çalıştı.

Anası :

-Allaha şükür, kazasız belâsız ulaştık kente, diyordu yanındaki kadınlara... Atıl, sevinçle ellerini çırptı :

-Gerçekten geldik mi kente?

-He, dedi anası.

-Ne çok ışık var orada! Dağdaki bayırdaki tüm ateş böcekleri, biraraya gelmiş gibi...

Araba, kentin sokaklarına dalınca, Atıl söyleşiyi kesip burnunu yeniden cama dayadı. Caddenin iki yanındaki evler, dükkânlar, ışıl ışıldı. Dağ yolunda içini kaplayan korku dağıldı gitti. Coşkuyla ayağa kalkıp herkesten önce yere atladı. İstasyon, çok kalabalıktı. İzinleri sona eren işçiler, yollara dökülmüşlerdi.

Atıllar da arabadan iner inmez, kalabalığa karıştılar. Babası orada birkaç tanıdık buldu. Onlarla ayaküstü söyleşiye girişti. Kadınlar bekleme salonunun bir köşesine toplanmışlardı. Atıl'ın anası, elini sımsıkı kavrayarak, onu kadınlar kümesine doğru çekiştirdi. Kadınların kimi, tahta sıralara ya da bavulların üstüne oturmuş; kimisi de sırtlarını duvara dayayarak ye-

re çömelmişti. Aralarında, irili ufaklı çocuklar da vardı. Atıl onları bir bir süzdü, birbirine ısınamadı. Anası, iki kadınla tanış çıkmıştı. Hemen onlarla laflaşmaya daldı. Atıl, yavaşça aradan sıyrılıp kalabalığı yararak, babasını buldu. Varıp onun eline yapıştı. Babası yüz vermedi :

-Ne demeye geldin?

-Anamgilin yanında canım sıkıldı. Nezaman gineceğiz trene?

Baba onu bir güzel payladı:

-Bir daha ananın dizinin dibinden ayrılma. Yoksa başına olmadık işler gelir. Yiter gidersin. Trenin şimdilik bir saatlik gecikmesi varmış. Dediklerine göre, geceyarısından bir saat sonra gelecekmiş. Var git, bir köşeye büzül de uyumaya çalış.

Atıl, omuz silkerek, dudağını sarkıttı :

-Uykum yok ki! Hem büzülüp yatacak bir yer mi var burada?

-Gitme oğlum! Uyumasan bile bir kenara çekil. Ayak altında dolaşıp durma. İtip kakan olur da başım derde girer.

Baba bunları söylerken, kalabalığı aralayarak, Atıl'ı anasının yanına doğru iteledi. Bu arada anayı da payladı :

-Oğluna sahip ol. Yerlere koyverme...

Atıl'ın özgürlüğü ilk kez kısıtlanıyordu. Köyde, dilediği yerde gezer, istediği yerde otururdu. Bu nedenle, babasının sert tutumunu iyiden iyiye yadırgadı. Anası, yanındaki kadınlarla çene yarışı yapıyordu. Atıl, can sıkıntısından patlayacak gibiydi. Bir süre, dişini sıkıp uslu uslu bekledi. Sonra, anasının eteğini çekiştirerek, bu sıkıntıdan kurtulmayı denedi :

-Ayakyolu yok mu burada?

Anası, hoşnutsuzlukla yüzünü buruşturdu :

-Sıkıştın mı?

-He ya! Demindenberi, kendimi tutuyorum. Emme...

Anası, sabırsızlıkla sözünü kesti :

-Anladım, anladım ya, baban nerelerde?

-Babamı n'edeceksin? Yerini biliyorsan, tarif et kendim giderim.

-Olur mu? Kalabalıkta kaybolursun... Atıl, öfkelendi :

-Böyle deme be ana! Kocaman oğlanım ben. Ne demeye kaybolacakmışım?

Anası kesip attı :

-Olmaz, tek başına gidemezsin.

Ana oğul, kalabalığa karıştılar. Baba, salonun öteki köşesindeydi.

Ana :

-Git, dedi, Atıl'a. Babanı çağır.

Atıl, adamları iteleyerek, babasına ulaştı. Babası, yine kaşlarını çattı :

-Ne var gene? Neden geldin? Anandan ayrılma demedim mi?

Atıl, süklüm püklüm başını önüne eğdi :

-Ayakyolunu soracaktık.

-Baba, bıkkınlık ifade eden bir el hareketiyle Atıl'ın yanına geldi. Elinden tutup giderken, ana, önlerine çıktı.

-Ben de geleyim mi sizinle? Tren kalabalık olur. Orada sıkışırsak, zora düşeriz...

-Olur, dedi, baba.

Bu sırada Atıl, "anamla babam bu işi nasıl da dert edindiler!" diyerek için için gülüyordu. Aslında, sıkışık değildi. Hela işini, can sıkıntısını gidermek için ortaya atmıştı...

İşlerini bitirip yerlerine dönerlerken, baba: "Trenin gelmesine, bir saat kaldı." demişti.

DEVAMI VAR

HER ŞEYDEN BİRAZ...

EL İŞLERİ

Haftanın sorusu?

Soru:) Elektiriğin yaşamımızdaki önemi nedir?

DENİZ ASLIER

Cevap:) elektrik bugünkü yaşamımızda dünyanın kanı gibidir, hatta daha önemlidir. Önemini sürdürecek asla kaybolmıyacak bir buluştur.

Bu konuya şöyle bir örnek verelim : Elektrik birden kesilirse ve bir daha hiç gelmese, ilk önce gecelerı aydınlık diye hiç bir şey olmaz. Fabrikalar durur, fabrikalar durunca üretimde durunca bir süre sonra tüketilecek madde kalmaz. Böylece milyarların açlık sorunu başlar, bir kitleyi doyurmak imkânsızdır. Bu da insanlar için yaşamın sonu demektir

EVET ÇOCUKLAR, BU HAFTA CİCİLİ BİCİLİ TÜKENMEZ KALEMLER YAPIYORUZ

Sevgili çocuklar, bahar geldi. Her taraf rengarenk. Siz de okul çantanıza renkli, cicili bicili tükenmez kalemler koymak istemez misiniz? Haydi öyleyse birlikte yapımına başlayalım...

Eğer plastik kil bulabilirseniz çok iyi olur, ama bulamazsanız da üzülmeyin biraz alçı veya kağıt hamurundan faydalanabilirsiniz.

Bütün kırtasiyecilerde tükenmez içi bulabilirsiniz. Kağıt hamurunuzu veya hamur haline getirdiğiniz alçıyı tükenmez içinin etrafına dolayın.

Yalnız kalemin ucu dışarıda kalacak şekilde, her tarafı yumuşak hamurla kaplı olsun. Çeşitli tahta kesicilerle veya kendinizin imal edeceği sivri tahta parçaları ile istediğiniz şekli hamura verin. Örneğin: Palyaço, gemi futbolcu, saat vs.

Hamuru böylece güneşte kuruttuktan sonra, sıra boyamaya geldi. İnce fırça ile mümkünse guaj veya yağlı boya kullanarak istediğiniz renkleri eserinize verin. Birde vernikledinizmi arkadaşlarınızın imreneceği ilginç tükenmeziniz hazır demektir.

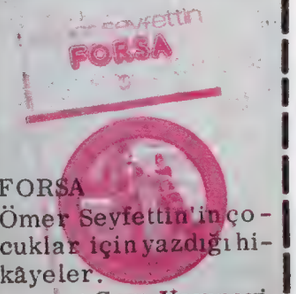
HAFTANIN İÇİNDEN SEÇMELER

- 17 NİSAN, PERŞEMBE
  17.00 "Eğitim" (Lise birinci sınıflar için Fizik'te "Potansiyel enerji" konusu, ayrıca İngilizce ve Fransızca dersleri)
  18.00 "Tatlı Kahramanlar"
- 18 NİSAN, CUMA
  18.30 "Oyun Treni" (Kukla ve çeşitli gösterilerin de yer aldığı programda trenimiz yine Van'da...)
- 19 NİSAN, CUMARTESİ
  15.00 "Hafta Sonu" (Oyun Treni'nden tanıdığımız Levent Kırca'nın da yer sürekli olarak yer aldığı programda bu hafta "Ankara Hayvanat Bahçesinde bir gün", büyüklerin sevdiği müzik türlerinden örnekler, bir yarışma, "Düne bakış" ve çeşitli konular yer alıyor)
- 20 NİSAN, PAZAR
  15.00 "Telespor" (Temel Reis, Pembe Panter, bir maçtan naklen yayın ve çeşitli spor, magazin olayları)

LALE BAYRAMINI KUTLUYORUZ...

Lâle Bayramı geldi... Hepimizin evlerini, vazolarını süsleyen renk renk lalelere kavuştuk. Lale Bayramı her yıl 14-30 Nisan günleri arasında kutlanır. İstanbul Emirgan Korusu bayramın başladığı yer. Siyahından, pembesine.. Beyazından, kırmızısına kadar renk renk laleyi bançelerde seyredeceğiz onbeş gün. Bayramların en renklisi olan Lale Bayramınızı kutlarız...

Haftanın kitabı

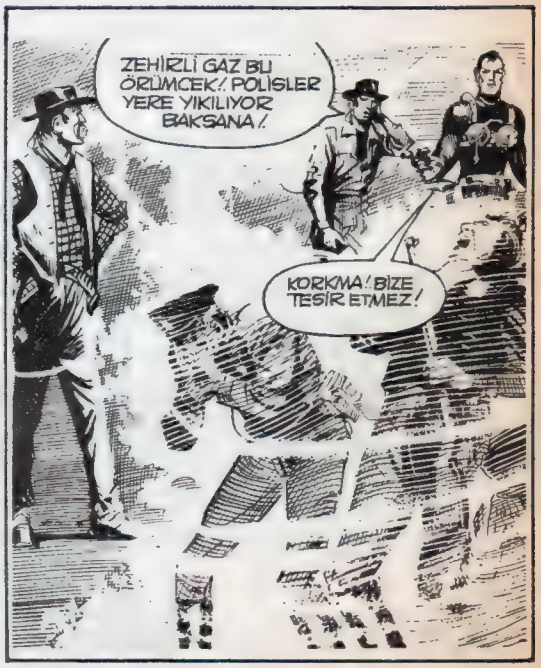


FORSA
Ömer Seyfettin'in çocuklar için yazdığı hikâyeler.
Cem Yayınevi

Garip Fakat Gerçek

Dost ağaçlara Amerika'nın Tenese eyaletinde rastlanır. Hickory adı verilen bu ağaçlar ikişer, ikişer yanyana gelerek büyürler ve bir dallarını ortak kullanırlar.

ÖRÜMCEK ADAM 7



ELLERİ VE AYAKLARI YENİDEN YAY HALİNE GELEN JAMES'E POLİSLER ATEŞ AÇARLAR..

AAA! BÖYLESİNİ DE İLK DEFA GÖRÜYORUM!..

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. BAŞI JESSE JAMES'E BENZEYEN BİR AT!..

İYİ BAKIN!. BEN YARI İNSAN, YARI HAYVAN BİR YARATIĞIM!.. HA! HA! HA!..

POLİS HELİKOPTERİ DE OLAY YERİNE GELİR...

KANATLANIP UÇMAYA BAŞLADI!. HELİKOPTERLERDEN HIZLI GİDİYOR!..

FAKAT, KURTARICISI YUKARIDA JESSE JAMES'İ BEKLEMEKTEDİR. ARACIN KAPILARI AÇILIR VE...

BENİ HİÇBİR ZAMAN UNUTAMIYACAKLAR.. HAH!. HAH!.. HAH!..

ŞEHİRDEKİ MÜZEYİ SOYAN YAŞLI ADAMI YAKALAYAN VE İLK OLARAK JESSE JAMES'İN KILIĞINA SOKAN GARİP YARATIK, KÜTÜPHANEDEN ÇALDIĞI KİTAPLARI İNCELEMEKTEDİR..

GÜZEL! JESSE JAMES, GÖREVİNİ BAŞARIYLA TAMAMLADI... ŞİMDİ SIRA DİĞERLERİNDE... HEMEN İŞE KOYULMALIYIM..

THE GREAT VILLAINS OF THE PAST.

POLİS KARARGAHINDA

HAKLISIN ÖRÜMCEK.. SANA İNANMAMAKLA NASIL HATA ETTİĞİMİ ŞİMDİ ANLIYORUM. GARİP YARATIK ÇOK KUVVETLİ.. ONUNLA NASIL BAŞEDECEĞİZ?

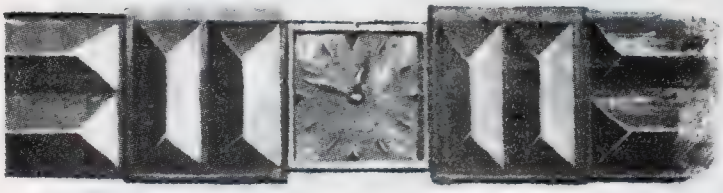
HEMEN ÜZÜLME BAKALIM.. ÖRÜMCEK ADAMI UNUTTUN GALİBA? ONU SONUNDA YENECEĞİM...

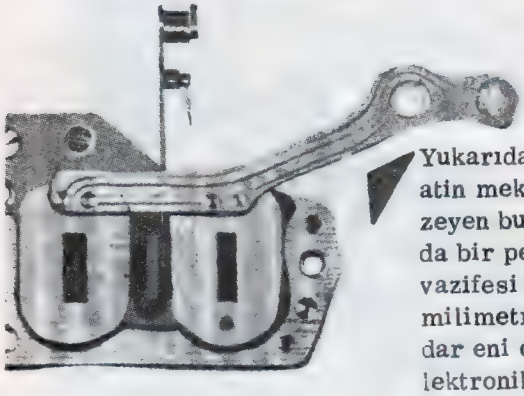
DEVAMI HAFTAYA

"Büyük parça küçük parçadan daima iyidir." diye bir söz vardır. Acaba bu her cisim için geçerli mi?

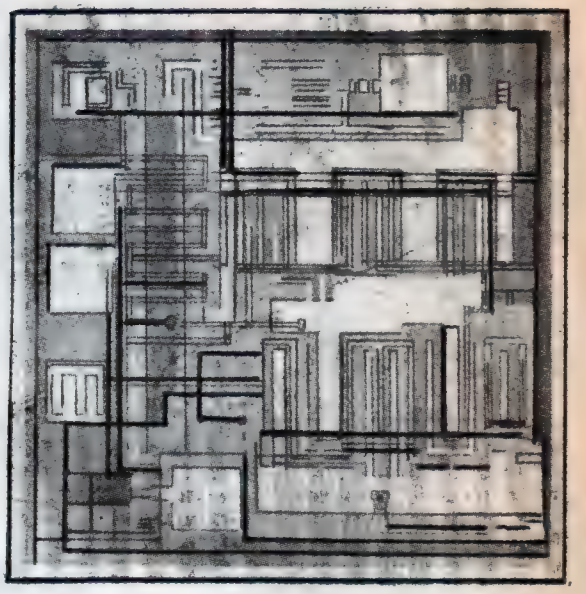
MİNİ

İşte insan yapısı bir mini harika saat. Bir kibrit başının rahatlıkla örtebileceği saat, tam 15 taşlı. Rahatlıkla saç tellerinin arasına saklanabilir. Tüm saat ise tam 74 parçanın monte edilmesiyle meydana gelmiş.



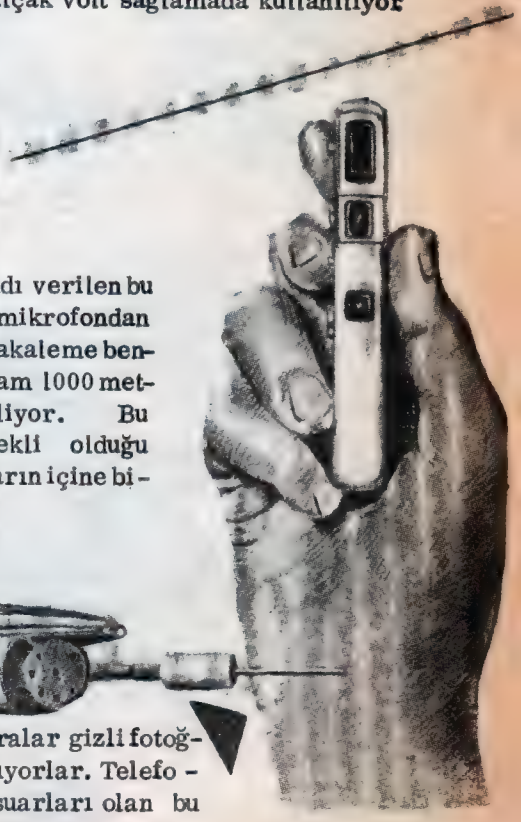


Yukarıda gördüğünüz saatin mekanizmasına benzeyen bu minik motor da bir pervane kanadı vazifesi görüyor. Bir milimetrenin 200/1'i kadar eni olan bu alet elektronik hassas aletler için kullanılıyor.

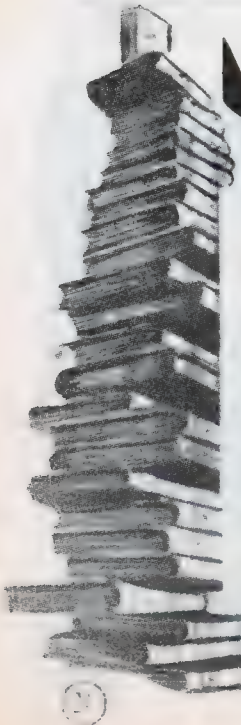


Silikon parçasından yapılmış bu transistör son derece ince ve ensiz. Bu tür aletlerin geliştirilmesinde hayli başarılı olan Japonların imalatı. Asrımızın yer darlığı problemini biraz olsun azaltmak amacı ile geliştirilmiş. Tüm elektronik aletlerde ve yüksek, alçak volt sağlamada kullanılıyor

Edgar Guest'in şiirlerini kapsayan bu kitap dünyanın en küçük kitabı. 1942'de elle yazılan bu kitabın boyu, ancak bir parmağınızın boğumu kadar. Şairi bu kitaba şiirlerini yazarken düşünebiliyor musunuz?



"Casus böceği" adı verilen bu alet de verici bir mikrofondan ibaret. Bir dolmakaleme benzeyen mikrofon tam 1000 metreden ses verebiliyor. Bu mikrofonlar gerekli olduğu takdirde kürdanların içine bile sığıyorlar.



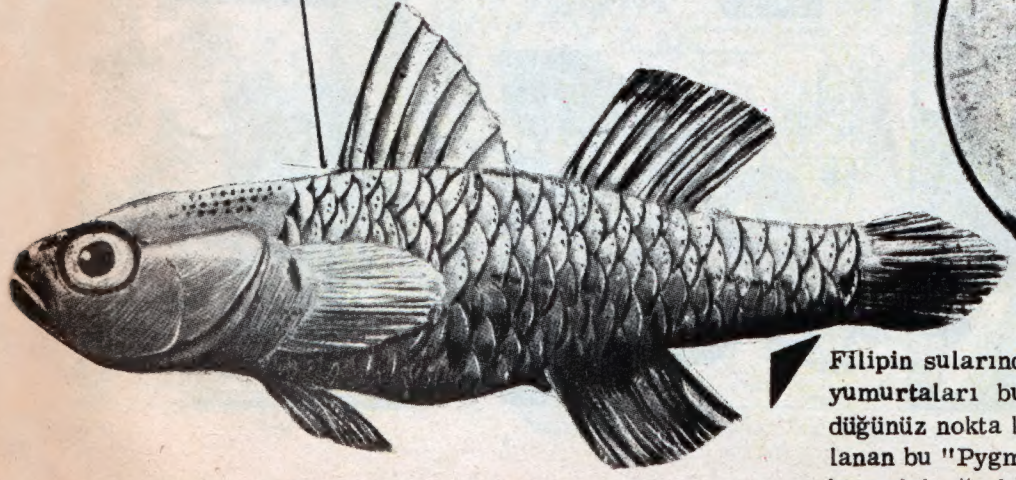
Asrımızın en güzel buluşlarından biri de mutlaka mikrofilmlerdir. Mikrofilmlerin bir tanesine tam 24.000 sayfalık 25 ciltlik ansiklopedileri kaydetmek mümkün. Mikroskop buyazıları 2000 kere küçültebiliyor. Aynı hassas mikroskoplarla daha sonra büyütme işlemi kullanarak yazılar rahatça okunabiliyor.

Minox adı verilen mini kameralar gizli fotoğraf çekme işleminde kullanılıyorlar. Telefoto, renkli çekim için de aksesuarları olan bu kameralarla duvar arkası resimler de çekilebiliyor.

HARİKALAR

Bu minik hayvan göze batmış bir toz gibi görülmesine rağmen aslında güveden başka birşey değil. Bu minik böcek henüz kurt halindeyken yaprakları kemirerek beslenir. İşin tuhaf tarafı, bir yaprağın üstündeki değişik kurtlar kendilerine değişik yollarla tünel kazarlar ve hiç birbirleriyle karşılaşmazlar.

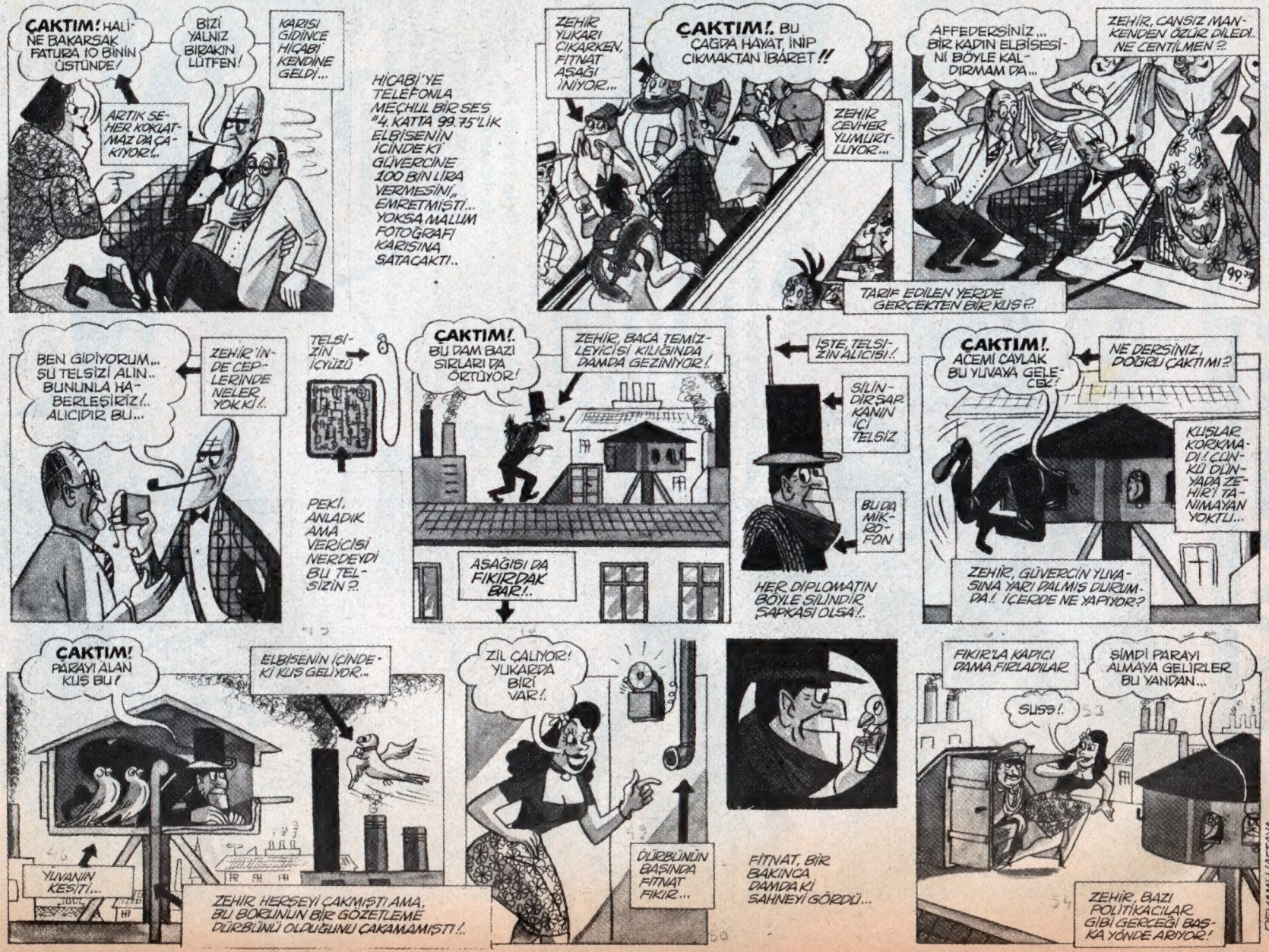
İşte bilinen en küçük denizkabuğu. 1 mm.'lik çapı olan bu hayvancığa deniz kıyılarında sık sık rastlayabilirsiniz. Bu da tabiat ananın mini harikalarından.



Filipin sularında yaşayan bu cins balığın yumurtaları bu cümlenin sonunda gördüğünüz nokta kadar. Buhi gölünde bol rastlanan bu "Pygmy" balıklar ancak metal beş kuruşluk ağırlığında. Bu balıkların neden bu kadar küçük kaldığı hala alimler için bir sır.

ZEHİR HAFİYE ⑦ PİJAMADAKİ MEKTUP

Türkçesi: Halit KIVANC



DEVAMI HAFTAYA

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR arkadaşlarınıza vereceğiniz EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL